

# *Os problemas da razão pura e a semântica transcendental*

Zeljko Loparic

## 1. Introdução

No presente trabalho, apresentarei uma reconstrução do programa kantiano de crítica da razão pura teórica, mostrando que, na formulação inicial desse programa em *Crítica da razão pura* (1781), Kant se propõe explicitar as condições nas quais um problema da razão pura teórica é *solúvel*. A doutrina da solubilidade desses problemas exige, entre outras coisas, que se responda a seguinte pergunta, considerada por Kant tarefa fundamental da crítica da razão pura teórica: como são possíveis os juízos sintéticos *a priori* teóricos? Essa tarefa é solucionada no interior de uma teoria *a priori* da referência e do sentido dos conceitos teóricos *a priori*, e da verdade dos juízos sintéticos *a priori*. Entendo que essa teoria pode e deve ser interpretada como uma *semântica a priori* ou *transcendental*.

Com o tempo, Kant estendeu o seu programa de crítica da razão teórica aos problemas que a razão pura se coloca em todos os outros domínios abrangidos pelo discurso filosófico. De acordo como isso, a tarefa fundamental da filosofia transcendental passou a ser a seguinte: como são possíveis os juízos sintéticos *a priori* em geral? A fim de documentar aspectos centrais dessa extensão, farei algumas observações sobre o encaminhamento dado por Kant ao problema da possibilidade dos juízos sintéticos *a priori* da doutrina do direito. Dessa forma, fornecerei elementos relativos à realização do programa da crítica da razão pura no período de 1781 a 1797.

Este texto é baseado em resultados obtidos anteriormente, alguns dos quais são citados nas notas de rodapé. A sua novidade está na apresentação desses resultados com base em análises adicionais dos textos de Kant, inseridas no quadro geral de uma interpretação semântica do projeto kantiano da crítica da razão pura.

## 2. Os problemas insolúveis da razão teórica: a motivação do programa kantiano da crítica da razão pura

O projeto kantiano de uma crítica da razão pura origina-se da preocupação de Kant com a incapacidade da razão humana para resolver seus próprios problemas. A primeira página da primeira *Crítica* começa pela frase:

A razão humana tem o destino especial em um domínio de seus conhecimentos: o de ser onerada por perguntas que não pode recusar, por elas lhe serem impostas pela própria natureza da razão, mas que ela também não pode responder, pois essas perguntas ultrapassam toda a capacidade da razão humana. (KrV, A VII)

O domínio em questão é o dos conhecimentos teóricos sobre a natureza. Desde a fase pré-crítica, uma das preocupações centrais do pensamento kantiano era, de fato, a incapacidade da *metafísica tradicional* para resolver, por sim ou por não,<sup>1</sup> os problemas filosóficos relativos à natureza, debilidade atestada por contradições e pela obscuridade, que caracterizam as disputas entre os filósofos.

As contradições da razão dogmática podem ser ilustradas pelas famosas disputas, encontradas na correspondência Leibniz-Clark, sobre as propriedades do universo material considerado como

1. Kant dá destaque aos problemas de prova, considerando secundários, mas não sem importância, os de descoberta.

um todo. Essas disputas são a fonte histórica de quatro grupos de problemas denominados por Kant “antinomias” da razão pura teórica. Na Dialética transcendental, esses problemas são demonstrados necessários e deduzidos dos princípios formais (lógicos) e materiais (semânticos) do dogmatismo tradicional. A primeira antinomia pode ser formulada como o problema de decidir qual dos lados da seguinte disjunção é verdadeiro: o mundo é finito no espaço e no tempo ou ele não é finito, mas infinito no espaço e no tempo.<sup>2</sup> Em virtude do princípio do terceiro excluído tomado na interpretação tradicional, essa disjunção é um juízo analítico. Ora, os dois disjuntivos podem ser reduzidos ao absurdo – isso é objeto de provas fornecidas por Kant. A tentativa da razão dogmática de resolver um dos seus problemas necessários termina na violação do princípio do terceiro excluído, ou seja, de uma lei da própria razão. Temos aqui, portanto, um exemplo do conflito da razão dogmática consigo mesma, caracterizável como contradição.

Exemplos de obscuridade são as controvérsias filosóficas, já antigas e infundáveis, relativas ao curso da história humana. No essencial, trata-se de decidir entre a tese dogmática, proposta por Epicuro, de que a ordem interna nos Estados e entre as nações decorre de um acaso, e a outra tese, também dogmática, que diz que as ações humanas obedecem a um curso regular que pode ter duas direções: conduzir “a nossa espécie, aos poucos, de um grau inferior de animalidade até o grau supremo de humanidade” ou, então, levar a humanidade para um “inferno de males” (IaG, 08: 25; tr. p. 18). Essas disputas podem ser reduzidas à seguinte disjunção: a história

2. Essa paráfrase da primeira antinomia é baseada na reconstrução da sua forma lógica apresentada em Loparic, 1990. A formulação original de Kant é a seguinte. Tese: “O mundo tem um início no tempo e é também quanto ao espaço encerrado dentro de limites”. Antítese: “O mundo não possui um início nem limites no tempo, mas é infinito tanto com respeito ao tempo quanto com respeito ao espaço” (KrV, B 455). O problema consiste em decidir qual das duas alternativas é verdadeira.

humana resulta de um jogo de acaso, sem regras, ou de um jogo com regras, exibindo um curso regular? Na segunda alternativa, resta saber se esse curso direciona-se para melhor ou para pior, ficando em aberto como o melhor e o pior podem ser definidos.<sup>3</sup> Esse assunto, que não é empírico, mas *a priori* necessário – pois surge da própria razão, que trata de saber se a história humana, entendida como um processo natural,<sup>4</sup> pode ou não ser pensada como racional –, permaneceu sem solução na tradição filosófica, oferecendo, assim, um caso típico de obscuridade, na qual se move a razão não submetida à crítica.

### 3. O teorema da decidibilidade dos problemas teóricos da razão pura

O objetivo principal do programa kantiano da crítica da razão pura, tanto teórica quanto prática, foi precisamente evitar tais disputas, introduzindo a distinção entre os problemas solúveis e não solúveis pela razão humana. Para Kant, a crítica da razão pura desemboca necessariamente numa teoria de solubilidade (decidibilidade) dos problemas necessários da razão pura.<sup>5</sup>

3. Às disputas filosóficas sobre esse tema, que começaram com Epicuro e Platão, somam-se as discussões teológicas sobre a questão de saber se a história humana realiza os desígnios da suprema sabedoria do criador, governador e juiz do mundo, ou se, sendo obra de acaso, ela não manifesta qualquer sentido racional.
4. Estou considerando aqui o conceito de kantiano de história humana tal como desenvolvido em *Ideia de uma história universal do ponto de vista cosmopolita*, de 1784. Esse conceito naturalista de história será abandonado pelo Kant tardio em favor de um conceito definido em termos da doutrina do direito de 1797.
5. Essa teoria permitirá a Kant anunciar o fim das disputas indecidíveis e o estabelecimento da “paz perpétua” na filosofia (cf. VNAEF, 08).

Kant começou pelos problemas teóricos. O resultado central da sua crítica da capacidade solucionadora da razão teórica pode ser expressa na tese segundo a qual deve ser possível aos homens alcançar

uma certeza quanto ao saber ou não saber dos objetos, isto é, decidir [*entscheiden*] sobre os objetos de suas perguntas ou sobre a capacidade ou a incapacidade de a razão julgar algo a respeito deles, portanto, ampliar com confiança a nossa razão pura ou impor-lhe limites determinados e seguros. (KrV, B 22)

Parafraseando, deve ser possível à razão humana decidir, com toda segurança, se um problema teórico é solúvel ou não, podendo chegar, caso o problema seja solúvel, ao conhecimento do que é procurado. Chamarei essa tese de *teorema kantiano de decidibilidade* dos problemas teóricos.<sup>6</sup>

A metafísica tradicional, por não colocar o metaproblema da solubilidade dos problemas teóricos – isto é, por permanecer *dogmática* –, enreda-se inevitavelmente em problemas insolúveis. A nova metafísica de Kant, baseada na teoria da *capacidade solucionadora* da razão, tem o traço distintivo de poder garantir a decidibilidade de suas indagações ou, então, abandonar a pesquisa, reconhecendo, de maneira determinada e segura, os seus limites (KrV, B 22). “Não há nenhuma resposta também é uma resposta”, diz Kant (KrV, B 507). Valendo-se do teorema da decidibilidade, o programa kantiano da razão pura propõe a substituição da metafísica tradicional por uma nova metafísica da natureza – um sistema de princípios *a priori* da razão, elaborado por uma crítica prévia da capacidade da razão para resolver problemas teóricos em geral, tanto filosóficos quanto científicos (KrV, B 869).<sup>7</sup>

6. Uma exposição mais detalhada desse teorema encontra-se em Loparic, 2002, cap. 1.
7. Kant distingue dois grupos de problemas teóricos: filosóficos e não filosóficos ou científicos. Os primeiros são gerados pelos princípios constitutivos

#### 4. Decidibilidade e semântica transcendental

Quais problemas teóricos são solúveis e quais são insolúveis? A teoria kantiana da solubilidade desses problemas fornece uma resposta simples a essa indagação. “Nenhuma questão”, diz Kant, “concernente a um *objeto dado* à razão pura é insolúvel para essa mesma razão humana” (KrV, B 505; os itálicos são meus). Inversamente, “a própria *questão não é nada [ist nichts]*” se “não for dado a ela nenhum objeto” (KrV, B 509n; em itálico no original). Isso significa que “é totalmente *nula e vazia [nichtig und leer]* uma questão sobre a natureza daquele algo que não pode ser pensado mediante algum *predicado determinado*, por ser posto totalmente fora da *esfera [Sphäre] dos objetos que nos podem ser dados*” (KrV, B 509n; os itálicos são meus).

Dizer que uma questão é nula e vazia é o mesmo que afirmar que ela emprega predicados não determinados, ou seja, conceitos vazios, sem conteúdo no domínio (“esfera”) de objetos que nos podem ser dados. Lembro aqui as famosas teses de Kant de que os “pensamentos sem conteúdo” – entenda-se: sem conteúdo intuitivo – “são vazios” e de ser necessário “tornar os conceitos sensíveis (isto é, acrescentar-lhes objeto na intuição)” a fim de poder fazer deles uso cognitivo (KrV, B 75).<sup>8</sup> Tal como na filosofia analítica atual, também em Kant as questões de semântica são independentes e precedem as de epistemologia. Obviamente, uma questão formulada por meio de pensamentos sem conteúdo é insolúvel. Em outras palavras, ela não admite uma resposta que use apenas predicados determinados

da própria razão, sendo, por isso, necessários; os segundos decorrem de interesses ocasionais, sendo, portanto, opcionais. Estes últimos podem ser divididos em puros (matemáticos e físicos puros) e empíricos.

8. Como se vê, a tese de que os conceitos não sensificados são vazios é intimamente ligada à concepção kantiana de perguntas vazias, um ponto raramente notado nas reconstruções tradicionais do programa crítico de Kant.

e que fosse, por isso, determinadamente verdadeira ou falsa. Sendo assim, o problema da solubilidade de problemas teóricos pode ser reduzido, no essencial, a dois outros: 1) o da possibilidade de os conceitos usados terem um conteúdo no domínio de objetos que nos podem ser dados e b) o da possibilidade de os juízos empregados nas respostas terem a sua verdade ou falsidade determinada nesse mesmo domínio.<sup>9</sup>

De direito, essa problemática pertence à “lógica transcendental”. Diferentemente da lógica formal – que “abstrai de todo o conteúdo do conhecimento, isto é, de toda referência [*Beziehung*] do mesmo ao objeto, e só considera a forma lógica na relação dos conhecimentos entre si” –, a lógica transcendental é uma ciência *a priori* que só se ocupa com as leis do entendimento e da razão “na medida em que estas são referidas [*bezogen*] *a priori* a objetos” (KrV, B 81).<sup>10</sup> Para tanto, a lógica transcendental procede de maneira inteiramente *a priori*, sem consultar a experiência, fazendo uso do conhecimento chamado “transcendental”, pelo qual sabemos “*que e como* certas representações”, entre elas os conceitos, “são *aplicadas* ou *possíveis* unicamente *a priori*” (KrV, B 81; os itálicos são meus). Sendo assim, a lógica transcendental pode ser interpretada como uma teoria *a priori* do significado de conceitos e da verdade de juízos no domínio de interpretação, constituído de fenômenos naturais acessíveis à intuição. Em terminologia atualizada, uma *semântica a priori* ou *transcendental* do tipo construtivista,<sup>11</sup> que fornece a resposta à pergunta principal da filosofia transcendental, tal como formulada na primeira *Crítica*. Essa formulação será generalizada

9. Para uma análise mais aprofundada da teoria kantiana dos problemas, cf. Loparic, 1988.

10. Na tradução, estou seguindo a correção dessa frase proposta por Erdmann.

11. Um estudo exaustivo da lógica transcendental de Kant como uma teoria *a priori* da referência dos conceitos e da verdade de juízos no domínio de experiência possível pode ser encontrado em Loparic, 2002.

nas obras posteriores de Kant para abranger, além de juízos *a priori* teóricos, todos os outros juízos *a priori* da razão.

Entende-se facilmente por que uma “estética” faz parte da lógica transcendental. Visto que um problema é solúvel somente se empregar exclusivamente predicados que podem ser referidos a objetos dados, a teoria da “dadidade” de objetos da natureza é forçosamente uma parte essencial da teoria dos predicados determinados. Ora, para Kant, um objeto é “dável” (*dabile*) – e, nesse sentido, possível – se for acessível à experiência, ou seja, se puder ser dado na intuição sensível, externa ou interna, ficando excluída a possibilidade de um objeto nos ser dado, como admite Descartes, na intuição intelectual. Essa teoria, chamada por Kant “estética transcendental”, fornece, na presente interpretação, a teoria do domínio de interpretação de juízos sintéticos *a priori* teóricos: a do domínio da experiência possível.<sup>12</sup>

A teoria kantiana da determinabilidade ou da possibilidade de predicados e de juízos nesse domínio segue, no essencial, o procedimento pelo qual são fixados, por um lado, a referência e o significado de conceitos da matemática e, por outro, a verdade ou falsidade dos juízos dessa ciência:

Tomem-se como exemplo apenas os conceitos da matemática [...]. Se bem que todos os princípios, e a representação do objeto com o qual aquela ciência se ocupa, sejam produzidos inteiramente *a priori* na mente, eles não significariam inteiramente nada se não pudéssemos sempre mostrar a sua significação [*Bedeutung*] nos fenômenos (objetos empíricos). Por isso se requer também *tornar sensível* [*sinnlich zu machen*] um conceito abstrato, isto é, mostrar na intuição o objeto correspondente a ele, porque, sem isso, o conceito permaneceria (como se diz) privado de *sentido*, isto é, de significação [*ohne Sinn, d. h. ohne Bedeutung*]. A matemática preenche este requisito pela construção da figura, que é um fenômeno presente

12. Portanto, não se trata de uma psicologia, seja empírica seja *a priori*.



aos sentidos (se bem que, na verdade, realizado de modo *a priori*).  
(KrV, B 299)

Esse procedimento de sensificação de conceitos e de princípios, praticado já na matemática grega, foi adaptado por Kant para produzir, no quadro da lógica transcendental, uma teoria da referência e do significado dos conceitos teóricos *a priori* em geral (filosóficos, matemáticos e físicos puros). Por exemplo, é impossível dar uma “definição real” de uma categoria”, isto é, “tornar compreensível a possibilidade do seu objeto” sem “descer” imediatamente às condições da sensibilidade (KrV, B 300). Quando essa condição é eliminada, “desaparece toda significação, isto é, a relação com o objeto, e mediante nenhum exemplo podemos compreender que espécie de coisa é propriamente entendida com tais conceitos” (KrV, B 300). Em resumo, sem regras de aplicação (*Anwendung*) das categorias à sensibilidade, não é possível mostrar “como elas [as categorias] podem ter qualquer significação e validade objetiva” (KrV, A 242).<sup>13</sup>

A teoria da sensificação das categorias, cuja parte central é o esquematismo transcendental, é acompanhada de uma teoria da verdade dos juízos teóricos *a priori* em geral, filosóficos e não filosóficos (os matemáticos e os conceitos puros da ciência da natureza, identificada por Kant com a física de Newton), teoria baseada igualmente no requisito da sensificação desses juízos. Aqui, o problema central é determinar as condições em que os juízos que empregam predicados determinados são eles próprios *possíveis*, no sentido de poderem ter a sua validade objetiva – sua verdade ou falsidade – determinada no domínio de dados possíveis. Usando a terminologia atual, trata-se de explicitar as condições de verdade dos juízos sintéticos teóricos *a priori* em geral nesse domínio. Por isso, de acordo com a segunda edição da primeira *Crítica*, a tarefa geral (*allgemeine Aufgabe*) da filosofia transcendental é precisamente a

13. No original: “irgendeine Bedeutung und objektive Gültigkeit”.

seguinte: como são possíveis os juízos sintéticos *a priori* teóricos?<sup>14</sup> Com a progressiva realização do programa da crítica da razão, a questão da possibilidade da metafísica em geral, da matemática pura e da ciência pura da natureza deixa de ser remetida à teoria das faculdades mentais ou das disposições do ânimo, passando a ser reformulada em termos de uma teoria de juízos.

A solução kantiana da tarefa geral da filosofia transcendental consiste basicamente em dizer que um juízo é possível se a conexão discursiva entre conceitos nele afirmada puder ser conectada, de modo apropriado, com a experiência possível, isto é, *sensificada*. Em outras palavras, se a síntese discursiva puder ser apresentada na intuição possível. A sensificação (*Versinnlichung*) é assegurada por exemplos ou “construções”, *a posteriori* ou *a priori*, na experiência possível. As construções *a posteriori* são experimentos; as *a priori*, produtos da imaginação transcendental, isto é, esquemas *a priori*, “constitutivos” ou apenas “regulativos” (heurísticos). No caso de juízos teóricos categóricos, por exemplo, a sensificação provê um *terceiro intermediário*, que permite juntar o conceito de sujeito com o de predicado. No caso de juízos categóricos *a posteriori*, esse terceiro é *a posteriori*; já no caso de juízos categóricos *a priori* (filosóficos, matemáticos ou físicos), ele tem de ser, além de sensível e teórico (cognitivo), também *a priori*.

À teoria da solubilidade dos problemas da razão pura, Kant adiciona a teoria dos métodos *a priori* de sua solução. A metodologia kantiana consiste na teoria da prova, completada por um programa *a priori* de pesquisa científica que fornece subsídios para a criação, pelos cientistas, de ficções úteis para a busca e a organização de fatos

14. Cf. KrV, B 73. Estou dando como óbvio que demonstrar a possibilidade de um juízo, que ele pode ser verdadeiro ou falso no domínio de experiência possível, não é o mesmo que demonstrar que ele é verdadeiro ou falso. A primeira prova pertence à semântica, pura ou empírica, a segunda, à epistemologia.

empíricos, bem como para a descoberta de hipóteses explicativas empíricas desses fatos. O método de prova kantiano é, no essencial, o método combinado de análise e síntese.<sup>15</sup> Quanto ao programa de pesquisa, suas características mudam de acordo com a natureza dos problemas tratados. Tal como os filosóficos, os problemas matemáticos e físicos puros são solúveis tão somente pelos procedimentos *a priori*, enquanto os empíricos competem à ciência natural e podem ser resolvidos pela pesquisa factual.

As soluções de problemas factuais são baseadas, em parte, nas dos problemas matemáticos e, em parte, no sistema dos conhecimentos *a priori*, constituído de respostas às perguntas filosóficas. Esse sistema pode servir como quadro para a produção de “especulações” ou de “ficções heurísticas” a serem utilizadas como princípios-guia da pesquisa empírica e para a organização dos resultados assim obtidos na forma de sistemas de leis empíricas. Exemplos de princípios-guia desse tipo encontram-se na teoria kantiana das forças fundamentais, exposta em *Princípios metafísicos da ciência da natureza*.<sup>16</sup>

Um exemplo dessas *ficções heurísticas* são as ideias teleológicas. Elas não podem ser usadas para fazer asserções sobre a natureza, mas servem tão somente para organizar a pesquisa empírica relativa aos seres naturais organizados (orgânicos), bem como à natureza considerada como um todo organizado. A regra geral *a priori* para abordar esse problema (ou classe de problemas) exige que tratemos todas as conexões efetivas (determinadas) no mundo *como se (als ob)* “uma unidade sistemática e dotada de propósito pudesse ser encontrada por toda a parte, *in infinitum*” (KrV, B 728). Essa regra é um óbvio antropomorfismo e não possui um valor de verdade

15. Cf. Loparic, 2002, especialmente o cap. 2.

16. Sobre a heurística kantiana, cf. Loparic, 1983 e 2002, cap. 9. A metapsicologia de Freud é um produto longínquo desse mesmo programa de pesquisa empírica (cf. Fulgencio, 2003 e Loparic, 2003c).

determinado no domínio da experiência possível. Mesmo assim, revela-se útil como princípio regulativo para o estudo do mundo como um todo, podendo ser usado, por exemplo, como guia para refletir tanto sobre os corpos naturais orgânicos como sobre os não orgânicos. Continuando essa linha de raciocínio, Kant dirá, na *Crítica da faculdade do juízo*, que, a fim de ser racional, a reflexão sobre essas coisas – ou seja, a tentativa sistemática de descobrir suas propriedades e leis fundamentais, designada como tarefa à faculdade do juízo – deve necessariamente obedecer à ideia de que “um produto orgânico da natureza é aquele no qual todo fim é, reciprocamente, meio” (KU, 05: 378). Em um tal produto, comenta Kant, “nada é em vão, sem finalidade, ou atribuível a um mecanismo cego da natureza” (KU, 05: 378).<sup>17</sup>

## 5. A solução da primeira antinomia e do problema da história da espécie humana

É dentro desse quadro semântico e metodológico que Kant oferece meios, avaliados como seguros, para que a razão possa evitar cair nas contradições internas e na obscuridade.

A sua solução da primeira antinomia, por exemplo, consiste essencialmente numa “definição real” dos conceitos usados na sua formulação, a saber, os de mundo, tempo, espaço, finito e infinito. Todos eles são interpretados no domínio da experiência possível, de acordo com os resultados da estética transcendental. O conceito de mundo é tomado no sentido de mundo sensível; os de tempo e de espaço, no sentido de formas *a priori* da intuição e externa,

17. Um exemplo do emprego desse mesmo procedimento é oferecido já na primeira *Crítica*: “Com efeito, se com respeito à figura da terra (arredondada, embora um tanto achatada), das montanhas, dos mares etc., de antemão admitimos [...] propósitos sábios de um criador, *então podemos, por essa via, fazer uma porção de descobertas*” (KrV, B 715; os itálicos são meus).

respectivamente; e os de finito e de infinito, como determinações do tempo e do espaço sensíveis, nenhum deles sendo referido ao domínio de coisas em si, como ocorre na metafísica dogmática. À luz dessa semântica dos conceitos envolvidos, assegurada a sensificação dos mesmos, Kant demonstra que a tese da antinomia (“O mundo tem um início no tempo e é também quanto ao espaço encerrado dentro de limites”) é falsa e que a antítese (“O mundo não possui um início nem limites no tempo, mas é infinito tanto com respeito ao tempo quanto com respeito ao espaço”) é verdadeira, solução que preserva a validade do princípio do terceiro excluído, ainda que apenas no domínio da experiência possível, e evita que a razão entre em contradição consigo mesma.

O segundo problema mencionado anteriormente, o do curso da história natural da espécie humana, é resolvido por Kant em 1784 no quadro da sua teleologia da natureza, tal como explicitada na primeira *Crítica*. Aplicada à história, essa doutrina oferece um certo número de princípios “como se”, segundo os quais é permitido conceber a história de maneira antropomorfa, como se fosse um processo natural ocorrendo de acordo com um propósito. No presente contexto, esse propósito é pensado por Kant como um (sábio) plano da natureza, que tem como fim último a realização de uma ordem pública baseada na constituição civil e capaz de preservar-se como um autômato (tal como ocorre com o sistema solar).

Esses princípios, não determinantes e meramente reflexivos – não sendo, portanto, nem verdadeiros nem falsos – são, contudo, próprios para serem usados como guias (*Leitfaden*) *a priori*, isto é, como programa *a priori* da pesquisa empírica no campo da história humana, visando à elaboração de uma apresentação sistemática desse processo como um progresso em direção a certo fim racional (IaG, 08: 29-30). No quadro desse programa, Kant descarta a especulação dogmática de Epicuro não como falsa, mas como incompatível com a “doutrina teleológica da natureza”, doutrina justificada na primeira *Crítica* como formulação das exigências decorrentes da economia

interna da razão humana e não como objetivamente verdadeira. A tese oposta, que afirma o progresso para melhor, é aceita não como um juízo determinadamente verdadeiro, mas como um princípio racional de reflexão sobre o que acontece com a espécie humana.

## 6. O desenvolvimento do programa da crítica da razão pura

Uma das primeiras e mais significativas aplicações da semântica transcendental e da teoria da prova nela baseada encontra-se em *Princípios metafísicos da ciência da natureza*. Nesta obra, publicada em 1786, Kant fornece regras para determinar “a realidade objetiva, isto é, o significado e a verdade” dos conceitos e das proposições fundamentais da *metafísica da natureza* (MAN, 04: 478). Dessa maneira, ele entende prestar um serviço “excelente e indispensável” a essa metafísica, à medida que providencia “exemplos (casos *in concreto*) que realizam os conceitos e os teoremas desta última”, isto é, “atribuem sentido e significação [*Sinn und Bedeutung*] a meras formas de pensamento” constitutivas dessa metafísica (MAN, 04: 478). A “realização” dos conceitos e dos teoremas da metafísica dos costumes é, por sua vez, o fundamento das provas *a priori* desses teoremas, que constituem a parte pura da física newtoniana reconstruída por Kant.

Já em 1785, em *Fundamentação da metafísica dos costumes*, Kant indaga sobre a possibilidade de juízos *a priori* sintético-práticos, do tipo do imperativo categórico, formulado pela primeira vez nessa mesma obra. Ainda que não consiga resolver esse problema (uma solução só será apresentada em *Crítica da razão prática*, de 1788, no contexto da teoria do fato da razão<sup>18</sup>), Kant dá aqui um primeiro passo na tentativa de enquadrar toda a filosofia pura na filosofia transcendental. Isso significa, de acordo com a

18. Essa tese é exposta e defendida em Loparic, 1999.

interpretação aqui defendida, que o problema da possibilidade passa a ser colocado com respeito aos juízos sintéticos *a priori* em geral. De fato, depois de ter considerado os juízos *a priori* sintético-práticos, Kant formula e tenta resolver o problema da possibilidade de juízos sintéticos *a priori* estéticos (de gosto e sobre o sublime), jurídicos, da doutrina da virtude e históricos.<sup>19</sup>

Para finalizar, assinalo aqui alguns aspectos do encaminhamento que Kant deu ao problema da possibilidade dos juízos sintéticos *a priori* jurídicos. De acordo com o Kant tardio, a filosofia prática deveria constar de uma “metafísica dos costumes” e de uma “antropologia moral” (MS/RL, 06: 217). A primeira parte contém princípios *a priori* “objetivos”, que dispõem sobre a “liberdade tanto no uso externo quanto interno do arbítrio” e que foram expostos em *Princípios metafísicos da doutrina do direito*. Da segunda parte, a antropologia moral, Kant esboçou apenas um projeto, segundo o qual essa disciplina deveria tratar “das condições subjetivas da natureza humana que obstam ou auxiliam as pessoas no cumprimento [Ausführung] das leis de uma metafísica dos costumes”. Ela teria de se ocupar, ainda “do desenvolvimento, difusão e fortalecimento dos princípios morais (na educação escolar e na instrução popular), e de outros ensinamentos e preceitos similares baseados na experiência” (MS/RL, 06: 217).<sup>20</sup>

Essa distinção é uma novidade em relação à primeira *Crítica*. Nesta obra, Kant opõe a filosofia prática, em particular a moral pura – que trata de princípios “que determinam e tornam necessários *a priori* o fazer e o deixar de fazer” –, à antropologia, concebida

19. Esse ponto foi explicitado com detalhes em Loparic, 2003b.

20. Claro está que a antropologia moral, tal como projetada por Kant na sua doutrina do direito, deve ser distinguida tanto da psicologia empírica como da antropologia “fisiológica” – a qual, sendo parte da ciência teórica da natureza, “pesquisa aquilo que a natureza faz do homem” – e aproximada da pragmática, cujo objeto é aquilo que o homem, “enquanto ser que age livremente, faz de si mesmo ou pode e deve fazer” (Anth, 07: 119).

como uma teoria empírica de caráter científico, ao afirmar que “a metafísica dos costumes é propriamente a moral pura, na qual nenhuma antropologia (nenhuma condição empírica) é colocada como fundamento” (KrV, B 869-70). Essa tese é mantida em *Princípios metafísicos da doutrina do direito*, obra publicada como primeira parte de *Metafísica dos costumes* (1797). Entretanto, aqui, o problema da fundamentação e da validade das leis *a priori* da doutrina do direito e da virtude é formulado de acordo com os resultados obtidos em *Crítica da razão prática* (1788), passando a exigir a demonstração da aplicabilidade *imane*nte das leis práticas, isto é, da possibilidade de essas leis terem vigência no domínio das ações efetivamente executáveis pelo agente humano livre.

Essa mudança de enfoque reflete-se na seguinte observação de Kant: “embora a metafísica dos costumes não possa ser fundamentada na antropologia, contudo, ela pode ser aplicada a esta” (MS/RL, 06: 217). Uma das principais inovações da doutrina do direito, inspirada na segunda *Crítica*, é precisamente a de acrescentar ao *domínio de objetos possíveis*, especificado pela primeira *Crítica*, o *domínio de ações executáveis livremente*, abrindo o caminho para a elaboração de uma teoria *a priori* de aplicação dos conceitos e leis da metafísica dos costumes nesse último domínio, isto é, para uma *semântica a priori* como parte da filosofia prática de Kant. Essa é uma tarefa imprescindível. Kant escreve:

Mas do mesmo modo que não há de existir, numa metafísica da natureza, também princípios de aplicação [*Prinzipien der Anwendung*] daquelas proposições universais supremas sobre uma natureza em geral aos objetos da experiência, uma metafísica dos costumes tampouco poderá permitir que faltem esses mesmos princípios, de modo que teremos de tomar como objeto a *natureza particular do homem*, que é conhecida somente pela experiência, a fim de mostrar nela as consequências dos princípios morais universais. (MS/RL, 06: 216-217)



Em outras palavras, a constituição de uma metafísica dos costumes, tal como proposta em *Princípios metafísicos da doutrina do direito*, implica, como sub tarefa necessária, a elaboração dos princípios de aplicação das proposições fundamentais da metafísica dos costumes no domínio das ações humanas.<sup>21</sup> Essa incumbência é concebida, por Kant, em exato paralelo com a tarefa, executada em *Princípios metafísicos da ciência da natureza* (1786), de atribuir sentido e significação às estruturas discursivas (“formas dos pensamentos”) da metafísica da natureza.<sup>22</sup> Esse paralelo não elimina, mas sublinha, uma diferença significativa entre a teoria kantiana do “sentido e significado” dos conceitos *a priori* naturais e morais: enquanto os primeiros são interpretados sobre os objetos da experiência cognitiva, os segundos são referidos a ações executáveis livremente, acessíveis somente numa experiência que, por servir de fundamento da antropologia moral, poderia também ser chamada moral. Aqui se abre um campo de pesquisa fascinante, ainda muito pouco explorado e essencial para a completude de uma leitura semântica do projeto crítico de Kant.

## Referências\*

- Fulgencio, L. (2003). As especulações metapsicológicas de Freud. *Natureza humana*, 5(1), 129-73.
- Kant, I. (1900-). *Gesammelte Schriften*. Hrsg.: Bd. 1-22 Preussische Akademie der Wissenschaften, Bd. 23 Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, ab Bd. 24 Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Berlin.
- Kant, I. (1980). *Crítica da razão pura*. São Paulo: Abril. (Trabalho original publicado em 1781, KrV, A, e 2. ed. 1787, KrV, B)

21. A questão da possibilidade dos juízos sintéticos *a priori* do direito foi abordada detalhadamente em Loparic, 2003b.

22. Sobre esse paralelo, cf. Loparic, 2003a.

\* As obras de Kant são citadas de acordo com a paginação da Akademie-Ausgabe. Em alguns casos, as traduções existentes, indicadas a seguir, foram modificadas.

- Kant, I. (1986). *Ideia de uma história universal do ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense. (Trabalho original publicado em 1784)
- Kant, I. (1988). *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Lisboa: Edições 70. (Trabalho original publicado em 1785)
- Kant, I. (1993). *Crítica da faculdade do juízo* (2. ed.). Rio de Janeiro: Forense Universitária. (Trabalho original publicado em 1793)
- Kant, I. (1997). *Crítica da razão prática*. Lisboa: Edições 70. (Trabalho original publicado em 1788)
- Kant, I. (2003). A doutrina do direito. In I. Kant, *Metafísica dos costumes*. São Paulo: Edipro. (Trabalho original publicado em 1797)
- Loparic, Z. (1983). Heurística kantiana. *Cadernos de história e filosofia da ciência*, n. 5, 73-89.
- Loparic, Z. (1988). System-Problems in Kant. *Synthese*, 74(1), 107-140.
- Loparic, Z. (1990). The Logical Structure of the First Antinomy. *Kant-Studien*, 81(3), 280-303.
- Loparic, Z. (1999). O fato da razão – uma interpretação semântica. *Analytica*, 4(1), 13-55.
- Loparic, Z. (2002). *A semântica transcendental de Kant* (2. ed.). Campinas: CLE/Unicamp.
- Loparic, Z. (2003a). As duas metafísicas de Kant. In N. F. de Oliveira, & D. G. de Souza (Orgs.), *Justiça e política: homenagem a Otfried Höffe* (pp. 305-318). Porto Alegre: EDIPUCRS.
- Loparic, Z. (2003b). O problema fundamental da semântica jurídica de Kant. In P. J. Smith & M. B. Wrigley (Orgs.), *O filósofo e a sua história: uma homenagem a Oswaldo Porchat* (pp. 477-520). Campinas: CLE/Unicamp.
- Loparic, Z. (2003c). De Kant a Freud: um roteiro. *Natureza humana*, 5(1), 231-235.